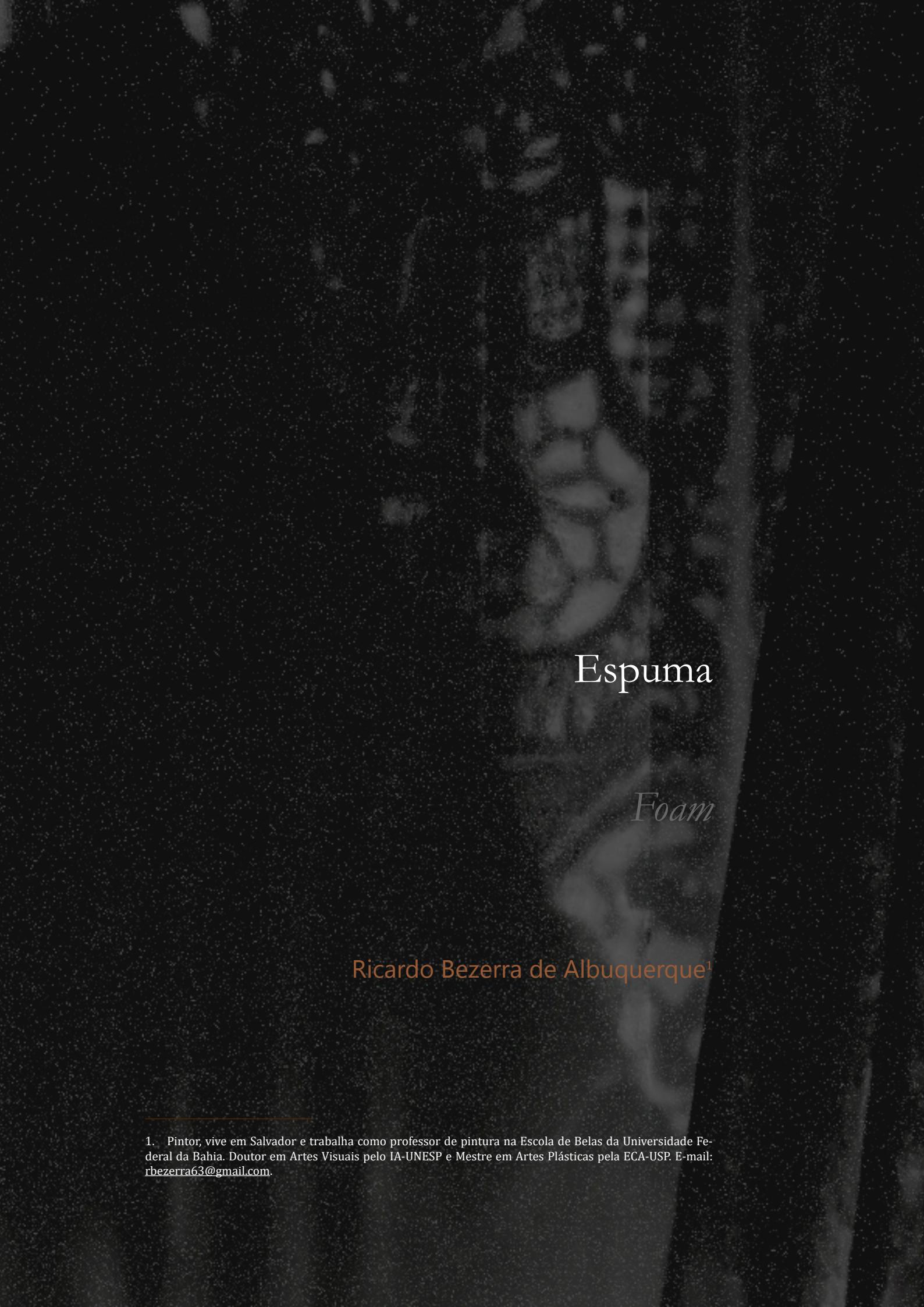




Espuma

Foam

Ricardo Bezerra de Albuquerque¹

1. Pintor, vive em Salvador e trabalha como professor de pintura na Escola de Belas da Universidade Federal da Bahia. Doutor em Artes Visuais pelo IA-UNESP e Mestre em Artes Plásticas pela ECA-USP. E-mail: rbezerra63@gmail.com.

Resumo |

Espuma é um poema visual sobre o cotidiano, composto de quatro partes: ESPUMA A,B,C,D. Nessa partilha da superfície da folha branca, tudo se constitui obra. Os personagens são seres do entorno da casa, que surgem na experiência do trabalho e neles habitam. São, assim, a própria realidade. O texto carrega as imagens registradas da memória de uma cidade solar.

Palavras-chave: Ensaio visual; Poema; Pintura; Poética da imagem.

Abstract |

Foam is a visual poem about everyday life, composed of four parts: FOAM A, B, C, and D. In this sharing of the surface of the white page, everything becomes a work. The characters are beings from the house's surroundings, who emerge from the experience of work and inhabit it. They are, thus, reality itself. The text carries the images recorded from the memory of a sunny city.

Keywords: Visual essay; Poem; Painting; Poetics of the image.

BOM DIA
GUAIAMUM



O BRANCO DA
ESPUMA
DO MAR





CALOR ENFERRUJADO

DE S MANCHUVA

SENTIR SEM SENTI-
DO



PEQUENAS PELES

Submetido em: 16/07/2024

Aceito em: 01/08/2025