

PODCAST

A cidade de São Paulo como musa: para compreender a trajetória de um grupo de teatro que caminha

The city of São Paulo as
a muse: to understand
the trajectory of a theater
group that walks

Mônica Simões e Carlos Gaúcho¹

¹ Mônica Gonçalves Affonso Simões e Carlos Eduardo da Silva Guimarães coordenam o trabalho de pesquisa desenvolvido pelo Grupo Caixa de Imagens desde 1994, calcado no tripé itinerância, proximidade/cumplicidade e o pequeno. A abrangência poética alcançada através desta pesquisa, que tem por base a cidade de São Paulo, atinge hoje reconhecimento nacional e internacional. E-mail: grupo@caixadeimagens.com. ORCID no: <https://orcid.org/0009-0004-3458-3141>.

Resumo

Neste podcast, narrado por Mônica Gonçalves, co-fundadora do Grupo Caixa de Imagens, a itinerância é apresentada como elemento central dos processos criativos do coletivo paulistano, evidenciando a presença da cidade de São Paulo em suas obras. A noção de espaços teatrais é descrita como uma forma do Caixa de Imagens organizar-se no espaço urbano, no encontro com o público. Em linguagem poética, múltiplos espaços são enumerados, ampliando a noção de cenografia que o Grupo trabalha, desde 1994, entendida como um todo vivo constituído pela espacialidade, pelos artistas e pelo público. Depois de comentar a cidade como musa, a narradora apresenta o livro digital *Caixa de Imagens 25 anos+2: um repensar na arte de itinerar*.

Palavras-chave

Grupo Caixa de Imagem; Itinerância; Espaços teatrais.

Abstract

In this podcast, narrated by Mônica Gonçalves, Caixa de Imagens co-founder, itinerancy is presented as a central element of the creative processes of the São Paulo collective, highlighting the presence of the city in their works. The notion of theatrical spaces is described as a way for Caixa de Imagens to organize itself in urban space, in encounter with the public. In a poetic language, multiple spaces are enumerated, expanding the notion of scenography that the Group has worked on since 1994, understood as a living whole constituted by spatiality, the artists and the public. After commenting on the city as a muse, the narrator presents the digital book *Caixa de Imagens 25 anos+2: um rethinking the art of traveling*.

Keywords

Grupo Caixa de Imagem; Itinerancy; Theatrical spaces.

[Clique aqui para escutar](#)

Submetido em: 26/07/2023

Aprovado em: 21/09/2023