

Coordenação Editorial

Lucia Romano

Vinícius Torres Machado

Assessoria Técnica

Fabiana Colares | Diretora da Biblioteca do Instituto de Artes

Mariana Borges Gasparino | Bibliotecária

Altemar Magalhães | Diretor de Informática

Capa e Ilustrações

Elisa Arruda

Projeto Gráfico e diagramação

Camila Conti

Katia Fiera

Mariana Pougy

Rafael Frederico

Vitor Sório

Revisão e normas técnicas

Lúcia R.V. Romano e Grupo de Poéticas Atorais

(Mariana Sapienza Bianchi)

Assessoria de Comunicação

Editoria Rebento

Apoio

PPGA – IA/ Unesp

DeArtes – IA/ Unesp

*A *Revista Rebento* agradece a Elisa Arruda pela cessão das imagens de suas obras Ciranda I (2018), Bem de terra (2014), Bem de mar (2014), Onda (2014), Olho d'água (2014), Uma (2014), Recurvada [para egon] (2018), em posição [para egon II] (2018), Separação (2014), Te guardo em um sachê (2018), Índio do paraíso (2015), Unção (2017), Memória (2017), Ciranda IV (2019), O meu coração (2015), Casal II (2015) e Sustentar (2018). Elisa Arruda é artista visual e Mestre em arquitetura pela FAU/USP. Assim ela define suas criações: “Em meu trabalho , o ímpeto de contar é a primeira importância, por isso me desloco em diversas linguagens: o desenho como a base, mas também a gravura, fotografia, vídeo-registro, objetos, matéria física do meu cotidiano, surgem como suportes. A associação dessas linguagens atribui ao trabalho a natureza do múltiplo. Os meus assuntos estão no espaço em que vivo, na memória, no cotidiano, em estados de intimidade”. E-mail: elisaarrudaaa@gmail.com