

São Paulo, jan-jun.26

Rebento

HISTÓRIA CONTRA-HEGEMÔNICA E MEMÓRIA DAS ARTES DA CENA:

ed.22

Experimentações e resistências artístico-pedagógicas

APOIO



CAPES



instituto
de artes



Coordenação Editorial

Élder Sereni Ildefonso
Lúcia R. V. Romano

Apoio Editorial

Yaskara Manzini

Assessoria Técnica

Tatiana Pinheiro de Brito | Diretora de Informática
Leidiane Fernandes de Araújo | Bolsista

Projeto Gráfico e Diagramação

Luiza Couceiro Latorre

Capa e Ilustrações

Luiza Couceiro Latorre

Obras originais

Lucas Eskinazi

Revisão

Élder Sereni Ildefonso
Greta Tomaz Lopes
Lúcia R. V. Romano
Luiza Couceiro Latorre

Assessoria de Comunicação

Leidiane Fernandes de Araújo

Apoio

PPGA – IA/ Unesp
DAC - Departamento de Artes Cênicas – IA/ Unesp
Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível
Superior – CAPES